

# FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE BILBAO FANT 2016

Del 6 al 13 de mayo de 2016

## BASES DE PREMIOS

El Ayuntamiento de Bilbao organiza el **XXII FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE BILBAO - FANT 2016**, que se celebrará en Bilbao del 6 al 13 de mayo de 2016.

Como parte del Festival, la organización concederá los siguientes premios:

1. Premio al mejor largometraje de la sección oficial.
2. Premio al mejor guion de largometraje de la sección oficial, en colaboración con la Asociación de Guionistas Vascos - Euskal Gidoigileak
3. Premio a la dirección más innovadora en largometrajes de la sección oficial, en colaboración con el Cine Club FAS.
4. Premio Fantrobía.
5. Premios a los mejores cortometrajes.
6. Premios a los mejores cortometrajes grabados con teléfono móvil

Para lo cual se establecen las siguientes bases.

## 1. PREMIO AL MEJOR LARGOMETRAJE DE LA SECCIÓN OFICIAL

La SECCIÓN OFICIAL del Festival estará formada por largometrajes que por su contenido o temática puedan considerarse de género fantástico, tengan difícil acceso a los circuitos comerciales tradicionales (películas europeas, asiáticas, de productoras independientes, etc.) y no hayan sido aún estrenados en Bilbao.

Para esta sección se establece EL PREMIO A LA MEJOR PELÍCULA, que se concederá con arreglo a las siguientes bases:

1. Concurrirán al premio películas (largometrajes) seleccionadas por la organización que se proyecten dentro del Festival, por cumplir las características descritas anteriormente.
2. El premio será otorgado al realizador de la película, será honorífico e irá acompañado de un trofeo conmemorativo.
3. El premio no podrá quedar desierto.
4. La elección de la mejor película recaerá en un Jurado de expertos designado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao, a propuesta de la Dirección del Festival.
5. El número de miembros del Jurado del FANT no podrá ser inferior a tres.
6. El jurado contará con un secretario designado por la Dirección del Festival, que intervendrá en las deliberaciones pero sin derecho a voto.
7. El Jurado del FANT podrá establecer un reglamento interno de acuerdo con la Dirección del Festival.
8. La decisión del Jurado será definitiva e inapelable.

## 2. PREMIO DE LA ASOCIACIÓN DE GUIONISTAS VASCOS - EUSKAL GIDOIGILEAK AL MEJOR GUIÓN DE LARGOMETRAJE DE LA SECCIÓN OFICIAL

La elección del mejor guion de largometraje de la Sección Oficial recaerá en un jurado de expertos designado por la Asociación de Guionistas Vascos - Euskal Gidoigileak.

## 3. PREMIO DEL CINECLUB FAS A LA DIRECCIÓN MÁS INNOVADORA DE LA SECCIÓN OFICIAL

La elección de la dirección más innovadora en largometrajes de la Sección Oficial recaerá en un jurado de expertos designado por el CINECLUB FAS.

#### 4. PREMIO FANTROBIA

El premio FANTROBIA, de carácter honorífico, se concederá por la organización a una persona o entidad que se haya constituido, en los últimos tiempos, en un valor emergente del género cinematográfico fantástico.

#### 5. PREMIOS A CORTOMETRAJES

Para la Sección "FANT EN CORTO" se establecen los siguientes premios a los MEJORES CORTOMETRAJES FANTÁSTICOS:

- PREMIO DEL JURADO AL MEJOR CORTOMETRAJE FANT 2016
- PREMIO DEL JURADO AL MEJOR CORTOMETRAJE VASCO FANT 2016
- PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR CORTOMETRAJE FANT 2016.

La Sección "FANT EN CORTO" del Festival estará formada por cortometrajes seleccionados por la organización y que por su contenido o temática puedan considerarse de género fantástico.

Podrán participar en esta sección, películas cuyo metraje no sea superior a 30 minutos.

### PREMIOS DEL JURADO AL MEJOR CORTOMETRAJE Y AL MEJOR CORTOMETRAJE VASCO FANT 2016

LOS PREMIOS DEL JURADO AL MEJOR CORTOMETRAJE Y AL MEJOR CORTOMETRAJE VASCO se concederán con arreglo a las siguientes bases:

1. Concurrirán al premio cortometrajes que la organización seleccione de entre los recibidos en el plazo y modo que se fijen oportunamente y se proyecten dentro de la Sección del Festival "FANT en corto", por cumplir las características de esta sección descritas anteriormente.
2. El premio al mejor cortometraje será de **3.000 €** y el premio al mejor cortometraje vasco será de **2.000 €**. A esas cantidades, en su caso, se le efectuarán las retenciones fiscales que resulten obligatorias en aplicación de las normas fiscales vigente. Ambos premios irán acompañados de un trofeo honorífico. La dotación económica será abonada, a partes iguales, a los productores y a los realizadores de la película. En caso de que la misma persona sea productor y realizador, se abonará a ésta la totalidad del premio. El trofeo honorífico se entregará a los realizadores.
3. Los premios no podrán otorgarse ex aequo ni quedar desiertos.
4. La elección de estos mejores cortos recaerá en un Jurado de expertos designado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao, a propuesta de la Dirección del Festival.
5. El número de miembros del Jurado no podrá ser inferior a tres.
6. El jurado contará con un secretario designado por la Dirección del Festival, que intervendrá en las deliberaciones pero sin derecho a voto.
7. El Jurado podrá establecer un reglamento interno de acuerdo con la Dirección del Festival.
8. La decisión del Jurado será definitiva e inapelable.

## PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR CORTOMETRAJE FANT 2016

EL PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR CORTOMETRAJE se concederá con arreglo a las siguientes bases:

1. Concurrirán al premio cortometrajes que la organización seleccione entre los recibidos en el plazo y modo que se comuniquen oportunamente y se proyecten dentro de la Sección del Festival "FANT en corto", por cumplir las características de esta sección descritas anteriormente.
2. El premio será de **3.000 €** efectuándose, en su caso, las retenciones fiscales que resulten obligatorias en aplicación de las normas fiscales vigente e irá acompañado de un trofeo honorífico. La dotación económica será abonada, a partes iguales, al productor y al realizador de la película. En caso de que la misma persona sea productor y realizador, se abonará a ésta la totalidad del premio. El trofeo honorífico se entregará al realizador.
3. El premio no podrá quedar desierto.
4. La elección del mejor corto recaerá en el público asistente a la sesión o sesiones de "FANT en corto".
5. Cada persona asistente a la sesión o sesiones podrá elegir el que, a su juicio, haya sido el mejor corto de cada sesión. Se concederá el premio al cortometraje con mayor número de votos ponderados del público.
6. Cualquier cuestión no prevista será resuelta por la organización y su decisión será definitiva e inapelable.

## 6. PREMIOS A LOS MEJORES CORTOS GRABADOS CON MÓVIL PHONE-FANTASTIKOA

La organización convoca también el I Concurso de Cortos grabados con teléfono móvil, para el que se establecen dos premios:

- Primer premio: dotado con **1.500 €** y otorgado por el Jurado del Festival.
- Segundo premio: dotado con **750 €** y otorgado por el Público.

Estos dos premios se concederán con arreglo a las siguientes bases:

- 1) Los cortometrajes, para ser seleccionados, deberán ser de género fantástico o terror.
- 2) Se podrán presentar todas las propuestas que se deseen (siempre por separado) y pueden ser tanto individuales como colectivas. En caso de ser colectivas, se especificará este dato al hacer el envío y se detallará a quién o quiénes habría que abonar el premio en caso de resultar ganadores.
- 3) Cada propuesta tendrá una duración máxima de 10 minutos, incluyendo los créditos.
- 4) Característica técnicas de las propuestas: aspecto 16:9; calidad de imagen (1920x1080); formato: H264.
- 5) Los cortometrajes seleccionados por la organización serán proyectados en una sesión de FANT 2016. Una vez finalizada la sesión, el público votará en directo y el director o equipo realizador del cortometraje grabado con móvil que más votos haya obtenido recibirá un premio de 750 euros. El Jurado del Festival otorgará, asimismo, otro premio de 1.500€. En ambos casos se aplicarán las retenciones fiscales oportunas a tenor de la legislación vigente.
- 6) Se deberá indicar el modelo de teléfono móvil con el que ha sido grabado el cortometraje.

## REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN LA SECCIÓN OFICIAL, SECCIÓN "FANT EN CORTO" Y CONCURSO PHONE-FANTASTIKOIA

1. Para participar en la Sección Oficial, en la sección "FANT en corto" y en el Concurso Phone-Fantastikoa los interesados deberán solicitar la inscripción de las películas en dichas secciones.
2. Las inscripciones deberán realizarse rellenando el formulario al efecto y especificando el país de procedencia, sinopsis del film, biografía del director, filmografía del director, el texto completo del diálogo y fotografías. Los textos deberán estar redactados en euskera, castellano o inglés.
3. Para presentar películas o cortometrajes a la consideración del Comité de Programación del Festival, el procedimiento es remitir la película a través de la web de Movibeta Festival ([www.festival.movibeta.com](http://www.festival.movibeta.com)) o FestHome ([www.festhome.com](http://www.festhome.com)).
4. La fecha límite para inscribirse y recibir el material de visionado para largometrajes, cortometrajes y/o cortometrajes Phone-Fantastioa es el **15 de marzo de 2016 a las 23:59 h.**
5. Los cortometrajes de la sección "FANT EN CORTO" y los cortometrajes de la sección Phone-Fantastikoa podrán exhibirse en Blu Ray, DVD, DCP o Quicktime (.mov / .mkv)
6. Para la exhibición de largometrajes, se admitirán únicamente DCP, Blu ray o archivos Quicktime (.mov / .mkv) en H264.
7. Una vez seleccionados y comunicado por parte de la organización los films que se proyectarán en el festival, las copias deberán ser enviadas a la dirección postal que figura en la página web [www.fantbilbao.net](http://www.fantbilbao.net). Dicho material, deberá llevar, en un sitio visible, una etiqueta de identificación con los siguientes datos: título y datos de contacto con el responsable de la copia. Asimismo, deberá estar a disposición de la organización antes del 1 de abril. Si por un motivo ajeno a la organización el material no llegara para tal fecha, ésta sustituirá el corto/película/pone-fantastikoa, por otro de iguales condiciones que garantice que el 6 de abril estará disponible para poder realizar las pruebas pertinentes.
8. FANT no aceptará copias de películas que no reúnan las condiciones mínimas de exhibición.
9. Quien presente la película seleccionada, deberá proporcionar al Festival material publicitario (fotos, posters, dossiers de prensa, tráiler, etc.) para que éste pueda promocionar la película adecuadamente. Además, también tendrá que proporcionar el material adecuado para subtitularla, en caso de que sea necesario. FANT se reserva el derecho a no devolver estos materiales.
10. Tanto las copias utilizadas para la exhibición pública en los formatos preestablecidos como las copias utilizadas para la preselección, en su caso, no serán devueltas automáticamente. El interesado deberá solicitar la devolución, asumiendo los costos, en los 6 meses siguientes al término del Festival. Finalizado este período, el Festival procederá como estime oportuno.
11. Los gastos de transporte originados por el envío de las copias a proyectar corren a cargo del Festival, excepto en el caso de que tenga que enviarse a otro Festival, que será quien asuma estos gastos.
12. Si la copia resulta dañada como consecuencia de su exhibición en el Festival, el propietario lo comunicará antes de un mes, a contar desde la fecha de devolución.
13. La organización del FANT decidirá los días y las horas de proyección de las películas y cortometrajes. Ninguna película, incluida en cualquier sección del Festival, será proyectada más de 3 veces, incluyendo la proyección para la prensa, sin el consentimiento previo del propietario.
14. Con relación a la grabación de extractos de la película, con el fin de utilizarse en programas de televisión, FANT cumplirá la normativa establecida en el reglamento de la Federación Internacional de Asociaciones de Productores de Films (FIAPF) para festivales competitivos especializados.
15. El Festival solicitará, en su caso, a los productores de los films o cortometrajes premiados su autorización para depositar una copia en los Archivos del Festival. Esta copia será utilizada de acuerdo al contrato de depósitos en las Cinematecas, establecido por la FIAPF.
16. La inscripción de un film equivale a la aceptación de las presentes bases, cuya interpretación y aplicación corresponde al Área de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao, observando lo dispuesto en la reglamentación internacional.

**FANT**<sup>22</sup>  
2016 / MAIATZAK 6-13 MAYO

FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE BILBAO  
BILBOKO ZINEMALDI FANTASTIKOA  
*BILBAO FANTASY FILM FESTIVAL*

ANTOLATZANERAK  
ORGANIZAN  
PROMOTERS

**Bilbao**  
UDALA  
AYUNTAMIENTO  
KULTURA ETA HEZKUNTZA SAHIA  
ÁREA DE CULTURA Y EDUCACIÓN

# BILBAO FANTASY FILM FESTIVAL FANT 2016

May 6th-13th

## AWARDS RULES

Bilbao City Council is currently organising the 22nd BILBAO FANTASY FILM FESTIVAL - FANT 2016, to take place in Bilbao from 6<sup>th</sup> to 13<sup>th</sup> of May 2016.

As part of the Festival, the organisation will present the following awards:

1. Award for the best feature film in the Official Selection.
2. Award to the best screenplay in the Official Selection, in collaboration with the Basque Scriptwriters Association.
3. Award to the most innovative director of film in the Official Selection, in collaboration with Cineclub FAS.
4. Fantrobía Award.
5. Award to the best short films.
6. Awards to the best short films shot by cell-phone.

These awards will abide by the following rules:

## 1. AWARD FOR BEST FEATURE FILM IN THE OFFICIAL SELECTION

The Festival OFFICIAL SELECTION will consist of feature films which, due to their content or subject, can be considered as belonging to the fantasy genre, have difficult access to the traditional commercial circuits (European films, Asian films, films by independent production companies, etc.) and have not yet been released in Bilbao. For this selection, the Festival will present an AWARD FOR BEST FILM, to be granted according to the following rules:

1. Competitors for this award will be (feature) films selected by the organization for screening at the Festival and complying with the characteristics of the section.
2. The award, going to the maker of the film, will be honorary in nature and accompanied by a commemorative trophy.
3. The award cannot be declared void.
4. The task of choosing the best film will fall upon a Jury of experts designated by the Bilbao City Council Department of Culture, at the suggestion of the Festival Management.
5. The FANT Jury members will be no fewer than three and always odd in number.
7. The Jury will have a secretary appointed by the Festival Management, who may participate in the deliberations but will have no right to vote.
8. The FANT Jury may establish its own internal rules in agreement with the Festival Management.
9. The decision of the Jury will be final and binding.

## 2. AWARD OF THE BASQUE SCRIPTWRITERS ASSOCIATION TO THE BEST SCREENPLAY IN THE OFFICIAL SELECTION

The task of choosing the best script of a feature film in the official selection will fall upon a Jury of experts designated by the Basque Scriptwriters Association.

## 3. AWARD OF THE CINECLUB FAS TO THE MOST INNOVATIVE DIRECTOR OF FILM IN THE OFFICIAL SELECTION

The task of choosing the most innovative director of a feature film in the official selection will fall upon a Jury of members of CINECLUB FAS.

## 4. FANTROBIA AWARD

The FANTROBIA Award, honorary in nature, is bestowed by the organization upon a person or body to have recently constituted a rising value in the fantasy movie genre.



## 5. SHORT FILM AWARDS

For the "FANT short" section, the Festival will present awards for the BEST FANTASY SHORTS. This section includes the following awards:

- Ⓛ THE JURY PRIZE FOR BEST SHORT FILM FANT 2016,
- Ⓛ JURY PRIZE FOR THE BEST BASQUE SHORT FILM FANT 2016
- Ⓛ THE AUDIENCE AWARD FOR BEST SHORT FILM FANT 2016.

The Festival's "FANT short film" SECTION will showcase shorts selected by the organization and of a content or subject matter placing them within the fantasy genre.

Films participating in this section must be no more than 30 minutes in length.

### JURY PRIZES FOR BEST SHORT FILM AND THE BEST BASQUE SHORT FILM FANT 2016

THE JURY PRIZES FOR BEST SHORT FILM AND FOR BEST BASQUE SHORT FILM will abide by the following rules:

1. Competitors for this award will be short films selected among those received in due time and proper form, considered to meet the characteristics of the section and which have therefore been selected for and screened as part of the Festival's "FANT short" section.
2. The prize for the best short film will be 3,000 €<sup>□</sup> and the prize for the best Basque short film will be 2,000 €<sup>□</sup>. In both cases these amounts, where applicable, will be subject to the withholding tax resulting from the application of the current tax rules. Both awards will come with a commemorative trophy. The prize money will be divided, in equal parts, between the producers and the makers of the film. In the event of the producer and maker of the film being one and the same person, he or she will receive the total amount. The trophy will be given to the filmmakers.
3. The awards cannot be declared void, or bestowed *ex aequo*.
4. The task of choosing the best short films will fall upon a Jury of experts designated by the Bilbao City Council Department of Culture, at the suggestion of the Festival Management.
5. The FANT Jury members will be no fewer than three and always odd in number.
6. The Jury will have a secretary appointed by the Festival Management, who may participate in the deliberations but will have no right to vote.
7. The FANT Jury may establish its own internal rules in agreement with the Festival Management.
8. The decision of the Jury will be final and binding.



## AUDIENCE AWARD FOR BEST FANT SHORT 2016

THE AUDIENCE AWARD FOR BEST SHORT will abide by the following rules:

1. Competitors for this award will be short films selected among those received in due time and proper form, considered to meet the characteristics of the section and therefore selected for and screened as part of the Festival's "FANT short" section.
2. The award will carry **3.000 €**, -this amount, where applicable, will be subject to the withholding tax resulting from the application of the current tax rules,- and a trophy to commemorate the occasion. The prize money will be divided, in equal parts, between the producer and maker of the film. In the event of the producer and maker of the film being one and the same person, he or she will receive the total amount. The trophy will go to the filmmaker.
3. The award cannot be declared void.
4. The best short will be chosen by members of the audience attending one or more "FANT short" film screenings.
5. The people attending the session or sessions will choose which they consider to be the best short film within each session. The award will go to the short film to receive the highest number of audience votes (according to the weighted voting system used).
6. Any unexpected issue will be solved by the organization and the decision will be final and binding.

## AWARD FOR THE BEST SHORT FILMS SHOT BY CELL-PHONE, "PHONE-FANTASTIKOA"

The organization also announces the 1<sup>st</sup> Short Films Shot by Phone Contest, which will include the following awards:

- Grand Prize: endowed with **1.500 €** and awarded by the Festival Jury.
- Second Prize: endowed with **750 €** and awarded by the Audience.

Both awards will abide by the following rules:

- 1) In order to be selected, short films must be sent to the Festival organization in due time and form, and they must be of fantasy or horror genre.
- 2) Every applicant can submit as many proposals as he/she likes (always separately) and each proposal can be individual or collective. In case of being a collective proposal, this must be clearly stated in the application and it must be detailed who would be the designated payee/ payees in case of the proposal being awarded a prize.
- 3) Every proposal must have a maximum length of 10 minutes, credits included.
- 4) Technical Details of the submitted PHONE-FANTASTIKOA shorts: aspect 16:9; image quality (1920x1080); format: H264.
- 5) The short films selected by the Programming Committee will be screened within FANT 2016. Once the screening finishes the audience will vote. The director and/or producing team of the most voted short film, will receive a 750 € prize. The Festival Jury will award the Grand Prize of 1500 €. In both cases these amounts, where applicable, will be subject to the withholding tax resulting from the application of the current tax rules.
- 6) The model of the cell-phone used for the shooting must be detailed on the submission.

## REQUIREMENTS FOR PARTICIPATING IN THE OFFICIAL SELECTION, "FANT SHORT" SECTION AND PHONE-FANTASTIKOA CONTEST

1. To participate in the Official Selection, "FANT short" Section, and PHONE-FANTASTIKOA Contest, companies or filmmakers must request registration of their films in these sections.
2. Registrations must be made, filling in the form for that purpose, and specifying the country of origin, film synopsis, the director's biography and filmography, the complete film dialogue and photographs. Texts must be presented in Basque, Spanish or English.
3. To present films for consideration by the Festival Programming Committee, please complete the online questionnaire form ([www.fantbilbao.net](http://www.fantbilbao.net)) and send the film through the Movibeta Festival website ([www.festival.movibeta.com](http://www.festival.movibeta.com)), or FestHome ([www.festhome.com](http://www.festhome.com))
4. The deadline for receiving viewing copies is 15 March 2016 at 23:59 h.
5. Short films in the "FANT short" Section and PHONE-FANTASTIKOA Section can be screened in either Blue ray, DVD, DCP, Quicktime (.mov / .mkv).
6. Feature films will be screened in either Blue ray, DCP, Quicktime (.mov / .mkv) H264.
7. Once the organization has selected, and notified, the films which will be screened in the Festival, the screening copies must be sent to the Festival postal address specified on FANT website. Each copy must bear a clearly visible label identifying them with the following details: title, format and length of time. Likewise the copies must be available for the organization before April 1<sup>st</sup>. In case that a screening copy could not arrive on that date, for reasons beyond the organization control, the organization could replace the film with other one which guarantees to be available on April 6<sup>th</sup> in order to undergo the relevant tests.
8. FANT will not accept copies of films failing to meet minimum screening standards.
9. The company or person lending the selected film must provide the Festival with advertising material (photographs, posters, press books, trailers, etc.), in order that the Festival may appropriately promote the work. Where necessary, they must also provide appropriate material for subtitling. FANT reserves the right not to return these materials.
10. Neither copies used for public screening in the formats indicated above nor copies used for pre-selection will be returned automatically. The director producer must request their return within the 6 months following the date on which the Festival comes to an end. The cost of doing so will be the responsibility of the interested party. If, after this time, no such request has been made, the Festival will proceed to dispose of the copies as it deems appropriate.
11. The cost of transporting copies receive for the purposes of screening is the responsibility of the Festival, except in the case where a copy has to be sent to another Festival. In this case, the other Festival will pay for the cost of transport from our address to theirs.
12. Should a copy suffer damage as a result of its screening at the Festival, the owner will inform the Festival within a period of one month from the date on which it is returned.
13. The FANT organization will establish film screening dates and times. No film in any of the Festival sections will be screened more than 3 times, including the press screening, without prior consent from its owner.
14. For the recording of film extracts for their use in television programs, FANT will obey FIAPF regulations for specialized competitive festivals.
15. The Festival will ask the producers of the winning films for authorization to add a copy of their work to the Festival Archives. This copy will be used according to the contract for voluntary deposits in cinemateques established by the International Federation of Film Producers Associations (FIAPF).
16. Having registered a film implies acceptance of the terms and conditions stipulated in these rules, the interpretation and application of which corresponds to Bilbao City Council Department of Culture, in observance of that set down in the International Regulations.